

～2学期 TF レター～

多彩なメニューでボリューム満点、大忙しでしたが充実した2学期の歩みをご報告いたします★

第2回文化講座(10/13)

バスハイク in 彦根・近江八幡

秋晴れに恵まれた爽やかな日、教員父母総勢54名で、最初の目的地「多賀大社」に向けて名古屋駅を出発しました。



雲一つない青空と深緑、そして厳かな社殿をバックに記念写真をパチリ。参拝し、名物”系切餅”をお土産に、次の目的地「彦根城」へ。お城、

玄宮園、キャッスルロードに分かれ各々で楽しみ、「近江牛の昼食」とお土産物屋さんでのショッピングを挟んで、近江八幡へ。「八幡堀めぐり」では、和舟に乗り、

心地よい風を受けながら、参加者の方々と語らう時間は格別でした。

最後の「水荃焼陶芸の里」での絵付け体験では、ジュースカップに思い思いのデザインを施し、旅の記念品を作りました。移動のバス内では、参加者の方々と先生とのお話が弾み、また、ビンゴ、先生のクイズ、イントロクイズは大盛況でした。お土産には「菓心おおすが」さんの「ひこにゃんの人形焼き」をお持ち帰りいただきました。ご参加くださった皆さま、ありがとうございました！



東オータムフェスティバル(11/17)

県民文化大祭典オータムフェスティバルが各地域で次々と開催される中、東海中高を会場に東オータムフェスティバルが開催されました。

記念式典では、ご来校くださいました県議、市議の方々に前に希望プロジェクトのテーマ曲「全力少年」の合唱と群舞、集会宣言を行い、さらなる私学助成拡充への願いをお伝えすることができました。



東オータムでは、会場校ならではの特色として、東海生の様々な活動に触れることができます。式典

の会場となった明照殿の入り口には、

お〜いお茶新俳句コンテストで受賞した東海生の作品が展示され、ご覧になられた方々からは感嘆の声があがっていました。

また、東海中高ジャグリング部とオーケストラ部は、日頃の活動の

成果を披露して記念式典を大いに盛り上げてくれました。食堂では、レーザーバーニングや消しゴムハンコ、折り紙講座等が開催され、多くの方々に賑わいました。模擬店も明照殿横に立ち並び、東海父母懇談会サークルプロデュースのスパイスカレー、おこわ、チュロス、至学館高校プロデュースの炭火焼き鳥等、盛りだくさんでした。そのほか、お子様向け企画の輪投げやスタンプラリーも人気でした。

私学助成拡充の願いを訴える大切な式典の日であると同時に東海生の熱心な課外活動の様子や多才さを肌で感じることもでき、大人から子供まで、有意義かつ楽しく過ごした一日となりました。



「全力少年」合唱



オーケストラ部

東海中高父母懇談会忘年会(12/14)

昨年と同様「コートヤード・バイ・マリオット名古屋」にて父母懇主催の忘年会を開催いたしました。この1年間の父母懇活動へのご協力への感謝をお伝えする会となりました。



オープニングは華やかな演奏のプレゼントです。



本校吹奏楽部の顧問である岩味先生のサクソと、川合先生のピアノによる「塔の上のラプンツェル」等の演奏。ディズニーを愛して止まない岩味先生の愛に溢れた美しい旋律、素敵な音楽のひと時でした。

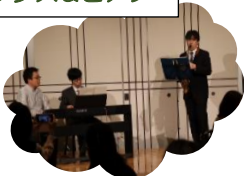
美味しいお食事に会話の花も咲き、会場が大変に盛り上がる中、忘年会恒例のお楽しみ企画が始まります。来年在戦後80年の節目を迎える年であることにちなんで忘年会幹事が企画した「おりづる早折り競争」では、テーブルごとに父母と教員がチームとなり、懐かしみながら折り鶴に夢中になっていました。その後は、父母懇を愛し、父母懇から愛された男たち「KOG☆ARASHI」(木枯らし)のステージです。高校 宮川先生、高校 杉浦先生、中学 谷中先生、中学 岡本先生、中学 笠行先生による圧巻のパフォーマンス。皆様の黄色い歓声が会場に響き渡っておりまして。この日の為にレッスンを重ねた先生方ですが、キラキラと光る汗が素敵でした。



テーブル対抗
おりづる早折り競争

このように忘年会は終始素敵な音楽と皆様の笑顔に溢れ、最高のひと時となりました。ご参加下さいました皆様、ありがとうございました。

～音楽の調べ～
サクソ&ピアノ



教員代表挨拶

21名の先生方の
“今年の漢字”



KOG☆ARASHIが
“嵐”のナンバーをカバー

勤儉誠実くん



ただし、モテ方は稀く。

★編集後記★

暖かい秋から一転し、「木枯らし」の季節となりました。こ とも、父母懇へのご協力、ありがとうございました。が っこうは、勉強以外は楽しかった年でよかったね、我が息子。ら いねんは、災害もなく世界中に平和が訪れることを祈りつつ し ねんを迎えたいわと思います。年が明けましても東海父母懇をよろしく願いいたします。

広報部