

愛知サマーセミナー

チェンバロ サロンコンサート へのお誘い

徳光 由佳里

(名古屋市立大学経済学研究科助手)

後援：東海中高父母懇談会

ようこそヴェルサイユの音楽へ

~ヴェルサイユのサロンを体験してみませんか~

マリーアントワネットの時代の優美な音楽は、その時代で終わってしまったのでしょうか、いえそうではありません。普段子供を持つ親がいつも揺れ動く様子は、まさにヴェルサイユの音楽のコンセプトそのものです。現代風にテーマを変えて、揺れ動く優美で繊細な音楽をお届けしたいと思います。

<曲目> F.クーブラン シテール島のカリヨン、さえずり、
優しい恋わずらい、L.クーブラン 前奏曲へ長調
ロワイエ スキタイ人の行進

ジャグラーと母のバラード

~東海高校での思い出に~

現在高校3年生の息子が高校1年の時に同級生と結成したジャグリンググループ「アグレット」が高校の記念祭で披露した演技を再現しました。高校生が生き生きと自信をもって演技する姿に、生きる喜びを感じました。また、後半では、必ずしも順調ではない息子たちの人生を振り返って誕生の喜びから苦悩する子供を見守る母親の気持ちを表現しました。一緒に共感できれば幸いです。

<曲目> モーツァルト小品より、CPE バッハ ビュルテン
ベルクソナタ第1番、WF バッハ ソナタ、ラモー Triolet
スカルラッティ ソナタ 545

大学1年生の心

~とまどいと未解決な自分とのほざまで~

厳しい受験勉強の末、入学した大学では本当に喜びの日々だけが待っているのでしょうか。大学1年生への学習指導（講義の受け方、大学教員への質問の仕方からレポート卒論指導まで）から見えてきた大学1年生の心をお話いたします。数字で翻弄されがちな現代の若者に必要な声かけは何なのか、大学生活の様子、進路に向けて自立していく様子を交えてお話と主にバッハの曲を中心に届けます。

<曲目> JS バッハトッカータハ短調より、ロワイエ zaide、
JS バッハ ゴールドベルク変奏曲より、シャコンヌ(無伴奏バイオリンパルティータより)

*曲目は変更される場合がございます。

開催のご案内

...

このたび、東海中学高校の父母懇談会の暖かいご協力を賜り、2019年愛知サマーセミナー(於:南山小中高校・大学)にてサロンコンサートを開催することにいたしました。

コンサートは、演奏会形式ではなくて、楽曲の解説を交えながら、音楽とお話のテーマを結び付けて進められます。ランチ会にお出かけになられるようにぜひお気軽にお立ち寄りいただけましたら幸いです。大学生活での心配なこともぜひお尋ねください。

コンサートは3つのテーマに分けて演奏されます。

- 1) ヴェルサイユの音楽と現代のサロン
- 2) ジャグラーと母のバラード
- 3) 大学1年生の心

プログラムの詳細は、愛知サマーセミナーの時間割でもご案内させていただきます。皆様でお誘いあわせの上、お立ち寄りくださいませ。

演奏者の紹介

... 徳光由佳里 ...

◆チェンバロについて

29歳からチェンバロを始める。チェンバロを中野振一郎、小原道雄、下西美都氏に師事。2018年第19回大阪国際音楽コンクールアーリーミュージック部門ファイナリスト。

◆職業

現在名古屋市立大学経済学研究科助手として大学1年生の学生を中心に学習サポートを担当している。

日時と場所

日時：2019年7/15、3,4時間目

場所：南山高校男子部

お問合せ：orange2@kd5.so-net.ne.jp まで

